

REFERAT AF 2. MØDE I ARBEJDSGRUPPE OM KULTUR SOM REGIONAL UDVIKLINGSFAKTOR AFHOLDT DEN 12. APRIL 2010, HELSINGØR.

DELTAGERE:

Rolf Tufvesson, Helsingborg
Christer Akej, Simrishamn
Bjarne Kristiansen, Bornholm, Region H.
Abbas Razvi, Region Hovedstaden
Søren Eriksen, Region Sjælland

Afbud:

Marie Stærke, Køge
Tommy Nilsson, Vinslöv
Anders Almgren, Lund

Anette Vedel, Öresundskomiteen (ref.)
Ola Jacobson, Region Skåne

Lena Wilhelmsson, Dunkers Kulturhus
Elisabeth Alsheimer, Dunkers Kulturhus
Advokat Thomas Nyh
Leif Eriksson, Marknadschef, Helsingborgs Symfoniorkester & Konserthus

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordnen blev godkendt

2. Godkendelse af referat fra møde den 5. februar 2010

Referat af 5. februar 2010 blev godkendt.

3. Kort forberedende drøftelse inden møde med HH kulturudvalg kl.11.00 (herunder status for ØRUS efter FU mødet den 15. marts).

ØRUS-høringsforslaget blev drøftet i relation til HH

4. Almedalen/ Almedalsveckan, 2010 – kort præsentation v/ Anette Vedel (5 minutter)

Se vedhæftede faktaark om Almedalsveckan

5. Præsentation af fotoudstilling om Øresundsregionen v/ Lena Wilhelmsson, Dunkers Kulturhus (15 minutter)

Up and Around är en fotoutställning som bjuder oss på en unik upplevelse i

bilder av platser och samhällsförändring i Öresundsregionen. - Från ovan med hisnande vackra flygbilder av fotografen Lars Bygdemark men även på marken med fantastiska GPS-baserade 360 graders bilder av fotografen John S Webb. Det är första gången dessa två bildkonstnärer sammanförs i ett och samma projekt med Ett motiv och Två perspektiv – Up and Around!

Syftet är att belysa Öresundsregionen; dess platser, tider, miljöer och dess koppling till klimatdebatten samt till dess förändring och utveckling med hjälp av de alldeles speciella perspektiv som Lars Bygdemarks och John S Webbs fotografier ger betraktaren.

Den primære målgrupp er kunstfotointresserede samfundsudviklere, klima- og miljøbranchen, skoler.

Det er muligt at anvende ustilingen øresundsregionalt, nationalt og internationalt.

Arbejdsgruppen mente at filmen måske kunne være egnet at vise ved til eksempel Øresundstinget – måske i en udendørs placeret boks.

6. **Møde med Styregruppen for HH kultursamarbejdet** kl. 11:00- ca. 12:30. Der spises fælles lunch under mødet

Selvstændigt referat fra mødet kan læses nedenfor

7. **Præsentation af igangværende skånsk udredning om digital formidling** v/Advokat Thomas Nyh

Arbejdsgruppen tog informationen til efterretning

8. Præsentation af oplæg til fælles billetsystem v/Rune Svenelig
Punktet udsættes til et senere møde.

9. **Eventuel opsamling i arbejdsgruppen efter mødet med HH**

Arbejdsgruppen tog en diskussion, af hvordan HH samarbejdet kan bruges som model for øresundssamarbejdet. Specielt politisk styringsindretning og styringsvisioner kan være interessante emner at sætte i relation til Øresundsregionen bredt.

Der findes andre kommunale netværk på den danske side som til eksempel kreative bynetværk.

Der er endvidere et Interreg projekt, som omfatter et netværk af kommuner både på dansk og svensk side – Kulturmetapol Øresund.

Arbejdsgruppen var enig om, at det bør overvejes, hvordan der kan etableres mere langsigtede tværgående strukturer, som skaber en bedre politisk forankring

Det blev besluttet i arbejdsgruppen, at det på hvert møde skal drøftes hvilke kulturpolitiske øresundsrelaterede emner, som kan forankres politisk hos en bredere kreds.

En fremgangsmåde kan være, at arbejdsgruppen løbende inviterer politiske grupperinger fra den danske og svenske side til at drøfte vigtige kulturpolitiske emner med udgangspunkt i temaer relateret til virkeliggørelse af den ØRUS som bliver vedtaget.

Eksempelvis KKR eller andre forankrende organer kunne inviteres til arbejdsgruppens møde. Formandskabet i Herlev og Vordingborg kunne inviteres og tilsvarende fra svensk side. Rolf Tufvesson/Ola Jacobsson undersøger hvem der ville være relevant modsvarende part på den svenske side.

Man var enig om at ØRUS og realiseringen af visionerne heri er et vigtigt emne ligesom governance/government og generelt udfordringer relateret til styring er relevante emner at tage op.

10. **Kulturbarometer Øresund** – et Interreg projekt relevant i forhold til ØRUS
Evalueringssrapporten er endnu ikke klar og punktet udsættes derfor til næste møde.

11. **Lanceringsevents for www.cultureoresund.dk**

Arbejdsgruppen blev præsenteret for en kommunikationsplan for kulturhjemmesiden
Det blev vedtaget at arbejde for at have releaseevent i Danmark og Sverige.

En mulig dato er den 18. maj 2010 i København om morgenen og i Malmö eller Lund til lunch

12. **Information fra medlemmerne af arbejdsgruppen om kulturinitiativer af betydning i Øresundsregional sammenhæng.**

Den 1. januar 2011 gennemføres kulturporteføljen i Skåne. Samlet kulturplan for Skåne forhandles med staten. Se i øvrigt referat fra 1. møde 2010.

Region Sjælland understøtter emnerne i de kulturaftaler, der indgås mellem kommuner og stat.

13. **Eventuelt**

Sekretariatet oplyste, at brevet til den danske kulturminister er afsendt. Kopi er vedhæftet referatet.

Arbejdsgruppen var enig om, at Kulturparlamentet bør flyttes til begyndelsen af 2011 og fortsat være et samarbejde mellem Region Sjælland, Region Hovedstaden, Region Skåne og Öresundskomiteen. Der forsøges lagt et møde mellem det danske og svenske kulturudvalg i sammenhæng med det Øresundsregionale KulturParlamentet

Næste møde er den 14. juni kl. 10-14 i Øresundshuset.

REFERAT AF MØDE MELLE M STYREGRUPPEN FOR HH-KULTURSAMARBEJDET OG ÖRESUNDSKOMITEENS POLITISKE ARBEJDSGRUPPE FOR KULTUR

1. Præsentation af HH samarbejdet

Målet er på sigt at lave et helt fælles kulturnævn for Helsingør og Helsingborg

Grænseløse dage er et event, som man ønsker redefineret.

Man har mærkesdage for samarbejdet tilknyttet en række aktiviteter
Afgørende er kontinuitet, derfor skal der planlægges over 5-10 år.

Repræsentanter fra turisme uddannelses- og erhvervsområdet er inviteret med i workshops. Eksempelvis hotellerne bruger kulturen til at lokke turister. En markedsforening i Helsingborg sørger for at kulturarrangementer bliver præsenteret for virksomheder i området.

Helsingør er kommet lang rent konkret hvad angår vækst i oplevelser.
Det er vigtigt at samle initiativerne på en god måde.

Temaer der arbejdes med er blandt andet mangfoldighed. Perspektivet er også internationalt - en gadefestival tiltrækker også kunstnere fra Europa. Festivalen afvikles også i boligområder i hele området ikke kun i centrum af byerne, hvilket giver bred deltagelse. Kulturen skal også ud af kulturinstitutionerne, ud hvor folk er.

Øvrige områder i HH samarbejdet er Infrastruktur uddannelse, vand og miljø og næringsliv

2. Drøftelse af den ØresundsRegionale UdviklingsStrategi (ØRUS)

HH arbejder med at styrke kreative virksomheder
Kunstneriske kompetencer skal bruges som driver i viden og innovation.

I forhold til kultur og oplevelser er der både et identitets- og et økonomisk perspektiv.

Angående kobling af kultur, kunst, kreative næringer:

Man har tanker om et Innovationsakademi, hvor HH gerne vil være model for regionen og inddrage mange forskellige aktører.

Kulturværftet kunne være et vigtigt element og udgangspotentiale for kulturen som forandringsagent. Der er mulighed for at en fælles kraft, hvor erhverv og kultur går sammen.

Angående initiativer relateret til sprog:

Teknisk museum og Frederiksdal udformer lærerplan på det modsatte sprog.

Gadeteaterfestivalen er et eksempel hvor sprog ikke er en hindring.

HH søger Interereg om projektmidler for at udvikle et fælles sprog- og kulturforståelseskursus.

Alt personale indenfor Helsingborgs kulturforvaltning skal have kurser i Danmark.

3. Udveksling af synspunkter om, hvordan man arbejder med kultur på henholdsvis den danske og svenske side af Øresund (kulturens organisering i DK og S) og hvilken betydning det har for et øresundsregionalt samarbejde.

Man er interesseret i, at HH er end del af et større samarbejde.

Det aftaltes at Arbejdsgruppen for kultur mødes med Styregruppen for HH kulturudvalg igen til efteråret 2010. Et af de emner som kan tages op igen bliver HHs arbejde med et innovationsakademi for at styrke koblinger mellem kultur og næringsliv. Endvidere vil ØRUS på det tidspunkt være vedtaget og en drøftelse af omsætning af strategien til handling vil være naturlig.

Fakta om Almedalsugen

Almedalsugen arrangeres hvert år, i og rundt i hele Almedalen, som er en park i Visby på øen Gotland i Sverige. Dette års Almedalsuge løber af stabelen den 4.-10. juli.

Det er en af de vigtigste mødepladser i Sverige for politikere, interesseorganisationer og opinionsdannere.

Almedalsugen startede i 1968 da den tidligere svenske statsminister Olof Palme, som holdt sommerferie på Gotland i mange år, talte fra et lastbilslad ved Kruttårnet ved siden af Almedalen.

Almedalsugen er i årenes løb blevet større og større og i 2008 fejrede Almedalsugen 40 års jubilæum. I 2009 slog man rekord med ca 7.500 besøgende (6.000 i 2008), 1041 arrangementer (en stigning på 58 procent), 560 arrangører (en stigning på 56 procent) og 450 journalister (en stigning på 30 procent). Dette års Almedalsuge forventes vokse yderligere, da det er valgår i Sverige.

Almedalsugen er åben for alle som vil diskutere og debattere samfundsspørgsmål. Alle arrangementer er gratis at deltage i og er også åbne for alle. De officielle kanaler er hjemmesiden (www.gotland.se/almedalsveckan) og programavisen Gotland Just Nu – Almedalen.

Riksdagspartierne, via sine lokale ombudsmænd på Gotland, er hovedarrangører af Almedalsugen. Gotlands kommun er vært. Alle øvrige som medvirker er medarrangører.

Partierne har, efter et rullende skema, hver sin dag i ugen, hvor de gennemfører seminarier, pressekonferencer, taler fra Almedalens scene og forskellige aktiviteter i og omkring Almedalen. Fordelingen af dage for årets Almedalsuge, er flg.:

Søndag 4 juli	Moderaterna
Mandag 5 juli	Vänsterpartiet
Tirsdag 6 juli	Folkpartiet
Onsdag 7 juli	Centerpartiet
Torsdag 8 juli	Socialdemokraterna
Fredag 9 juli	Kristdemokraterna
Lørdag 10 juli	Miljöpartiet

Udover dette har forskellige interesseorganisationer sine arrangementer. I 2009 deltog cirka 560 medarrangører med 1041 programpunkter ved forskellige former af møder, seminarier, debatter og andre aktiviteter. Antallet af arrangører er mangedoblet de sidste 10 år.

Almedalsugen får stor opmærksomhed i de svenske medier. I 2009 var 450 journalister akrediterede.

Kilde: www.gotland.se/almedalsveckan

Kulturminister Per Stig Møller
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Den 8.april 2010

Öresundskomiteen har med interesse læst strategien "Kultur for alle – kultur i hele landet" fra december 2009.

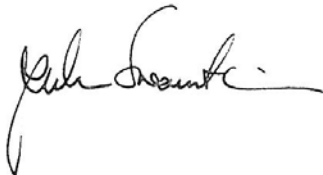
Öresundskomiteen ser det som et positivt signal, at kulturministeren anfører for de fremtidige kulturaftaler, at de skal kendetegnes ved blandt andet "Internationale samarbejder på tværs af landegrænser", og at Öresundsregionen nævnes i den sammenhæng.

Öresundskomiteen kan pege på flere emner i ministerens strategi, som med fordel kunne tilføjes en Öresundsregional dimension. Vi vil imidlertid i første omgang fremhæve, at vi ser det som en oplagt mulighed for at fremme det internationale samarbejde på tværs af grænser, at en eller flere svenske kulturpolitikere indbydes til at deltage ved det af ministeren foreslåede årlige topmøde med kulturpolitikere. Det vil være et godt udgangspunkt for at styrke opbyggelsen af netværk og erfaringsudveksling som grundlag for udvikling af konkrete samarbejder.

Öresundskomiteen ser kultur som en væsentlig regional udviklingsfaktor og komiteen har nedsat et politisk udvalg for kultur, som arbejder med at fremme kulturlivet på den danske og svenske side af Öresund gennem samarbejder på tværs. Formand for udvalget er for tiden Rolf Tufvesson, også formand for kulturudvalget i Skåne.

Vi kan i øvrigt oplyse, at Öresundskomiteen arbejder på en ny samlet strategi for Öresundsregionens udvikling til 2020, hvor kultur indgår som et vigtigt emne. Strategien offentliggøres den 28. maj 2010. Öresundskomiteen ser gode muligheder for at koble danske og svenske kulturinitiativer og ønsker at invitere kulturministeren til en dialog om mulighederne i Öresundsregionen blandt andet med udgangspunkt i øvrige forslag i strategien "Kultur for alle – kultur i hele landet".

Med venlig hilsen



Jerker Swanstein
Öresundskomiteens formand



Vibeke Storm Rasmussen
Öresundskomiteens næstformand